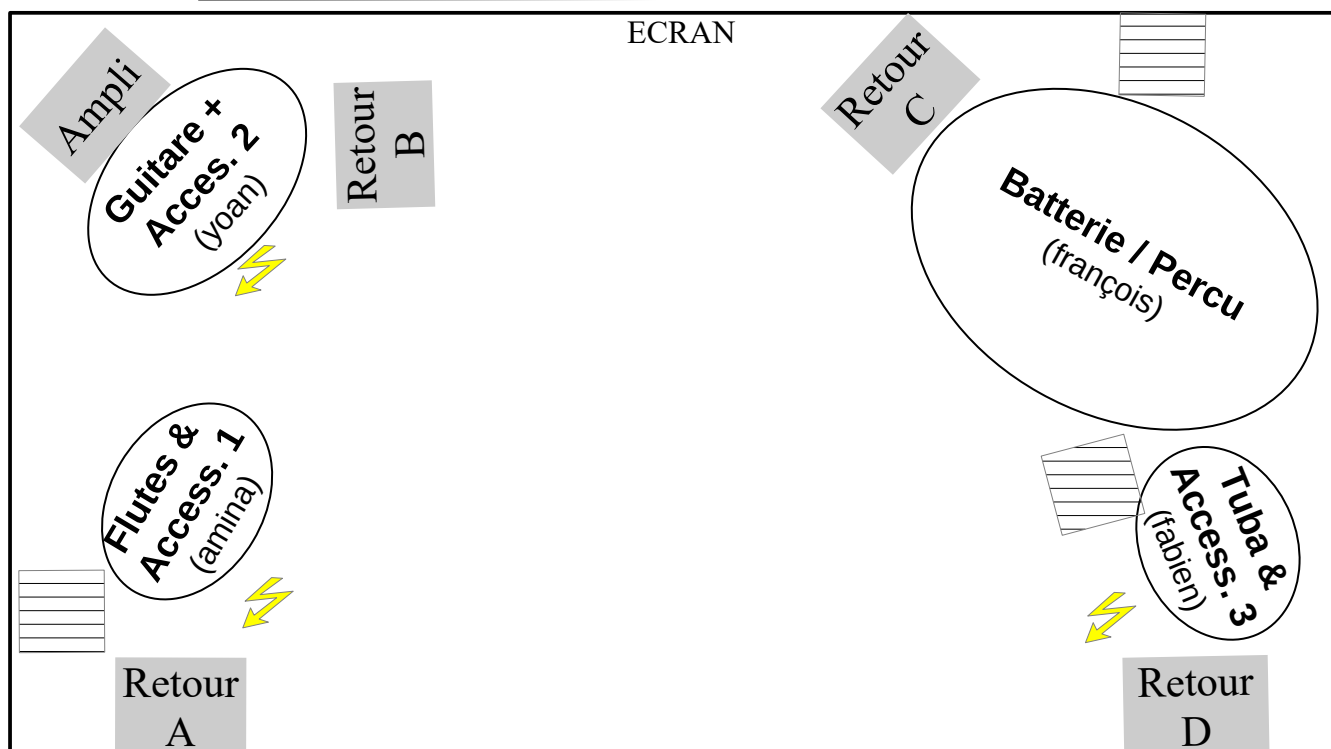


# maracuja

## fiche technique - ciné concert



### :: PATCH ::

INSTRUMENT	MATÉRIEL	Exemples
Grosse caisse	Micro + pied	Beta52 Shure/ D6 Audix
Caisse claire	Micro + clamp ou pied	SM57-58 Shure / i5 Audix
Overhead L Overhead R	Micros + pieds	<b>statiques cardioïdes</b> Km184 Neumann / CM4 LineAudio / SM81 Shure / MKH8040 Sennheiser
Charleston	Micro + pied	SM57-58 Shure / SCX1 HC Audix
Tom basse	Micro + clamp ou pied	Beta 98AD/C ou PGA98D Shure / D4 Audix
Udu	Cellule intégrée → <b>XLR + 48V</b>	
Cajon	Micro posé dedans	Beta91A Shure
Conga + percus	Micro + pied	M201 BeyerDynamic
Flutes	Micro Perso (FWF) → <b>DI</b>	
Accessoires 1	Micro + pied	idem Overhead
Tuba	Micro Perso (DPA 4099) → <b>XLR + 48V</b>	
Accessoires 2	Micro statique + pied	idem Overhead
Guitare électro-acoustique	<b>Ampli acoustique</b> (voir backline) → <b>DI</b>	
Accessoires 3	Micro statique + pied	idem Overhead

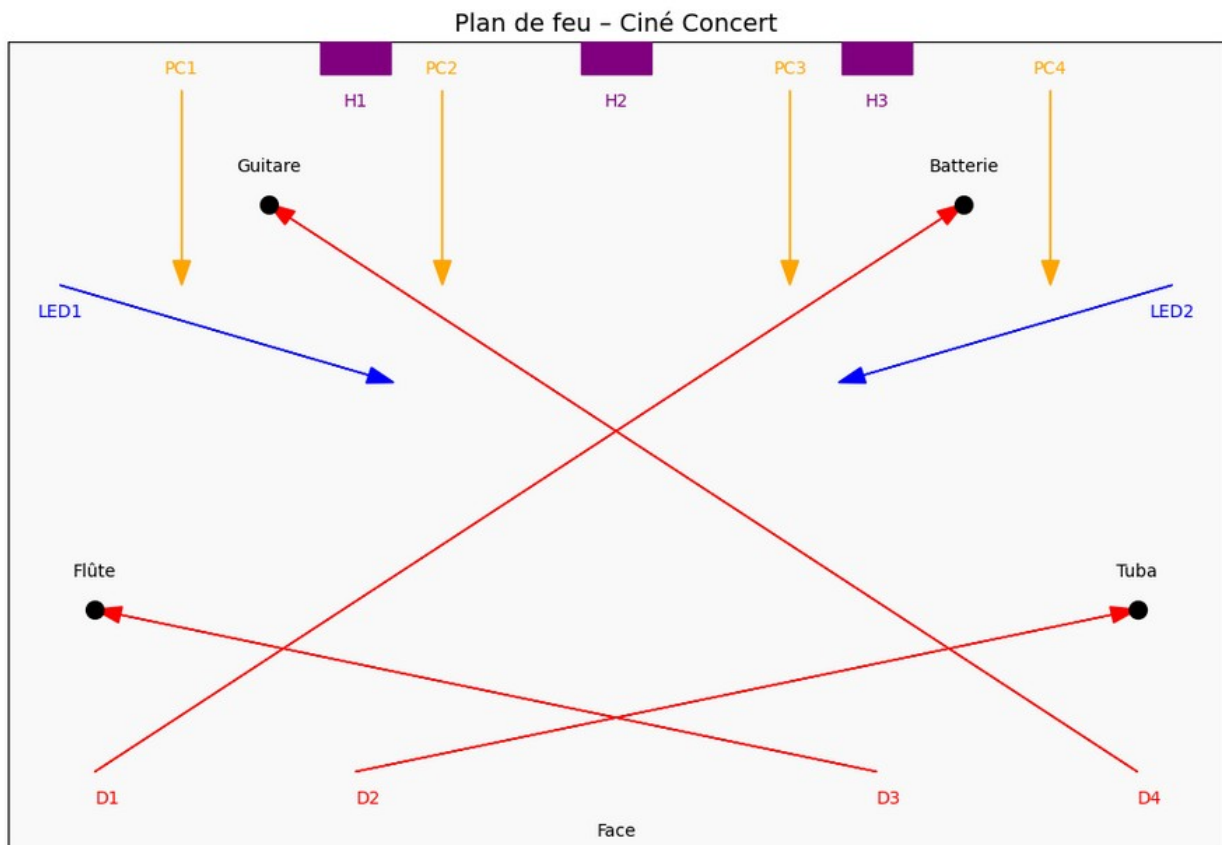
- 4 circuits de retours indépendants (L-Acoustic X12, DHR12 Yamaha, P12 Nexo, HK 112 Pro, ElectroVoice PXM-12MP...)
- Système de diffusion adapté à la salle

### :: PLATEAU ::

- Ouverture mini 7m // Profondeur mini 5m
- Couleur du sol, fond de scène & pendrillons : noire

### :: LUMIÈRES ::

- Le groupe fournit :
  - 2 guirlandes LED (à brancher sur PC16 devant Amina et Fabien)
  - 4 lampes de pupitres (sur piles)
- A prévoir pour éclairer les musiciens et le plateau :
  - 4 découpes 1kW 614SX
  - 4 PC 1 kW
  - 2 LED Beamz ou 6 PC Fresnel
- en option, pour éclairer le fond de scène, si l'écran est placé « au dessus » des musiciens
  - 3 horiziodes LED RGB ou 9 horiziodes halogène 1kW



## :: VIDÉO ::

- Écran blanc en fond de scène, positionnement à définir en fonction de la configuration de la salle et de la scène **nous contacter**
- Vidéoprojecteur professionnel (5000 lumens mini)
- L'envoi de la vidéo peut s'effectuer à partir de l'ordinateur du groupe en régie (prévoir câble HDMI et adaptateur mac) ou bien depuis l'ordinateur de la régie
- Nous fournissons le film sur clé USB, en format MPEG4 ou DCP sans son
- Format 16/9ème - 24 image/s

## :: BACKLINE ::

- Ampli **AER Compact 60** ou **ACUS One Fors String 10 ferdi** ou **SR Acoustic jam 150**
  - + chaise ou cube pour le poser
  - si pas dispo **nous contacter**
- Batterie « jazzette » complète GC 18", Tom aigu 10", Tom basse 16"
- Kit de cymbales jazz type Zildjian K : Ride / Crash / Charleston
- Caisse Claire + pied
- 2 pieds de cymbales (et perches)
- Pied de Charleston et son tilter
- Pédale de Grosse Caisse
- 1 conga **LP** ou 1 pied de CC supplémentaire pour la conga de voyage (**à préciser**)
- 1 pied de micro et sa perche (pour petites percussions pendues)
- Tabouret de batterie
- Tapis de batterie
  
- 4 pupitres d'orchestre, noirs, réglables
- 3 chaises noires sans accoudoir (dont un tabouret de piano réglable si possible)
- 3 cubes de 40/50cm de côté pour instruments & accessoires Amina, Fabien & François

**NOUS CONTACTER POUR TOUTE QUESTION OU MODIFICATION**